

**Демонстрационная версия заключительного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба» по дизайну
2015-2016 учебный год**

11 класс.

Время выполнения: 180 минут.

Максимальное количество баллов – 100.

Все части задания выполняются только на бланках ответов, бланки заданий жюри не предоставляются и не проверяются.

Часть А

Максимальная оценка за каждый вопрос – 4 балла.

Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):

А.1. Какую роль играла ордерная система в архитектуре Древней Греции?

А.2. В чем принципиальное различие в трактовке образа человека в искусстве Средневековья и Возрождения?

А.3. Какие жанры в живописи Голландии 17 века получили наибольшее распространение, и по какой причине?

Дайте краткий ответ на следующий вопрос.

А.4. Назовите пять русских художников-реалистов 19 века.

Часть В

Максимальная оценка за каждый вопрос – 3 балла.

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

В.1. Стены какого дворца украшала представленная на этой иллюстрации «Фреска тореадоров»?



В.2. К какой эпохе относится данная постройка?



В.3. Назовите художника, написавшего данную фреску Капеллы дель Арена.



В.4. На данной иллюстрации вы видите фрагмент произведения Феофана Грека. Укажите, в какой живописной технике оно выполнено.



В.5. Укажите художника, автора данной картины.



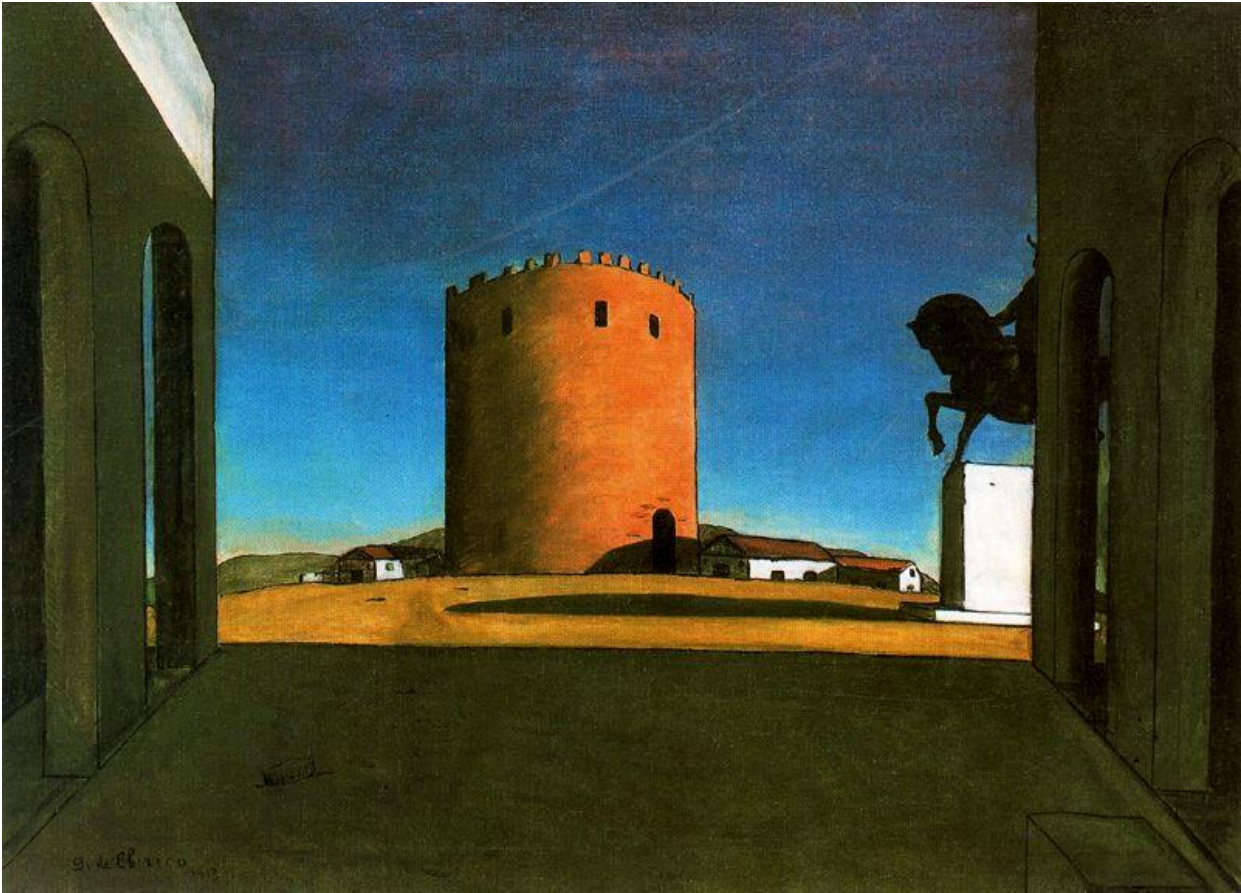
В.6. К какому художественному направлению относится данное полотно?



В.7. Характерным примером какого стиля в архитектуре является данная постройка А. Гауди?



В.8. Назовите одного из ярких представителей сюрреализма, автора данной картины.



Часть С
Максимальная оценка – 60 баллов.

Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

С. Выберите одну из предложенных картин и проанализируйте ее, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому оно относится. Выразите свое отношение к выбранному полотну.

а)



Михаил Александрович Врубель. «Демон сидящий». 1890.

б)



Анри Матисс. «Танец». 1910.

в)



Казимир Северинович Малевич. «Черный супрематический квадрат». 1915.

г)



Пабло Пикассо. «Портрет Амбруаза Воллара». 1909-1910.

**Ответы к демонстрационной версии заключительного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба» по дизайну
2015-2016 учебный год**

11 класс

Номер вопроса	Верный ответ	Вес а баллах
A.1.	развернутый ответ	4
A.2.	развернутый ответ	4
A.3.	развернутый ответ	4
A.4.	развернутый ответ	4
B.1.	Кносского	3
B.2.	Романики, Высокого Средневековья	3
B.3.	Джотто ди Бондоне.	3
B.4.	фреска	3
B.5.	Рембрандт ван Рейн	3
B.6.	Романтизм	3
B.7.	Модерн	3
B.8.	Джорджо де Кирико,	3
C.	эссе	60